МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического
института
Лоцев Г.В. _____
_____ 2026

МОДУЛЬ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (DIGITAL)
Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**
Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:
экзамен 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Большакова Виктория Викторовна _____

Рецензент(ы):
к.т.н., зав.кафедрой, Максутова Максат Ташболотовна _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: канд.арх. Кариев Б.С.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры КыргызскоРоссийского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественнотехнического факультета и Факультета архитектуры	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать навыки использования современных информационных и коммуникационных технологий в
1.2	профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Художественное проектирование костюма
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение проекта в материале
2.2.2	Художественное проектирование костюма

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации;
Уровень 2	приводить сравнительную характеристику
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квалификационных профессиональных задач; .
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
Уровень 2	навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности развития профессионального мышления дизайнера в контексте информатизации общества, основы безопасного и эффективного использования рессурсно-информационных баз
3.2	**Уметь:**
3.2.1	определять необходимые аппаратные и программные ресурсы для решения профессиональных задач, анализировать результаты проектной деятельности дизайнера и профессиональный опыт, опубликованный в информационной среде
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования сетевых ресурсов для задач художественного проектирования, навыки систематизации профессиональной информации и анализа развитий тенденций в сфере дизайна

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Медиаграмотность и информационная культура дизайнера							
1.1	Информация, коммуникация, технологии /Пр/	5	4	ОПК-6	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	1		

1.2	Эффективные способы развития профессионального кругозора в области дизайна /Пр/	5	4	ОПК-6	Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
	Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение дизайна							
2.1	Аппаратное обеспечение. Периферийное обеспечение. Особенности устройства дисплея и принципы отображения цвета /Пр/	5	4	ОПК-6	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	1		
2.2	Графические редакторы /Пр/	5	4	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
2.3	Онлайн-инстурменты для графического дизайнера /Пр/	5	4	ОПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
2.4	Программное обеспечение в работе дизайнера /Ср/	5	6	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
2.5	Подготовка эскиза средствами онлайн-приложений /Ср/	5	6	ОПК-6	Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
2.6	Подготовка к тестированию и тестирование в электронном курсе /Ср/	5	4	ОПК-6	Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
	Раздел 3. Организация дизайн -процесса средствами информационных технологий							
3.1	Аналитика трендов на основе информационных технологий /Пр/	5	4	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	2		
3.2	Информационные технологии в организации командной работы /Пр/	5	6	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
3.3	Поиск и систематизация информации об актуальных трендах в дизайне /Ср/	5	8	ОПК-6	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
3.4	Информационные технологии и их применения для бизнесзадач /Пр/	5	6	ОПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
3.5	Дизайн-мышление и информационные технологии /Ср/	5	4	ОПК-6	Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
3.6	Командный проект в онлайнсервисе /Ср/	5	8	ОПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
3.7	/КрЭк/	5	0,3	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2			
3.8	/Экзамен/	5	35,7	ОПК-6	Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Знать:
1.Информация и формы ее представления.
2.Информационные процессы (сбор, обработка и передача информации).
3.Информационные технологии (определение и свойства!.
4.Этапы развития информационных технологий.
5 Классификация этапов. Подробная характеристика.
6.Структуризация деления информационных технологий.
7.Подробная характеристика понятий, отличий и функция каждого раздела.
8.Общие понятия и терминология. Назначение и типы программных средств обработки текстов.
9.Сравнительные характеристики текстовых процессоров.
10.Функциональные возможности современного текстового процессора Word 2010.
11.Табличные процессоры. Определение и назначение. Общие сведения о табличном профессоре Excel. Интерфейс среды Excel.
12.В иды моделей данных. Структурные элементы базы данных.
13.Системы управления баз данных и их функции. Типы данных в базах данных.
14.Инструменты в графическом редакторе Corell Draw.
15.Технологии обработки изображения в графическом редакторе Corell Draw.
16.Особенности работы с электронной версией лекал.
17.Технологии работы с изображениями и лекалами в графическом редакторе Corell Draw.
18.Определение, характеристики, функции и особенности работы интернет браузеров.
19.Определение, характеристики, функции и особенности работы электронной почты. Практическое применение
20.Характеристики, функции и особенности работы поисковых систем. Практическое применение.
21.Характеристики. Отличительные особенности.
22.Исследование рынка и предпочтений покупателей необходимое для планирования любого бизнеса.
23.Определение, функции и специфика Facebook.
24.Изучение комплекса работ по продвижению бизнеса путем привлечения дополнительного трафика или внимания со стороны потенциальных покупателей к бренду, к компании, ее продукции и услугам при помощи Facebook.
25.Знакомство с SMM - стратегией.
26.Определение, функции и специфика Instagram.
27.Изучение комплекса работ по продвижению бизнеса путем привлечения дополнительного трафика или внимания со стороны потенциальных покупателей к бренду, к компании, ее продукции и услугам при помощи Instagram.
28.Определение, функчии и специфика Pinterestj.
29.Прикладные способы поиска идей в режиме online.
30.Специфика и прикладные задачи персональных сайтов в глобальной сети internet.
31.Создание сайта при помощи конструктора сайта Wix, Jimdo.
32.Управление слайдами
33.Создание базовой презентации.
УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:
1.Структура экранного интерфейса MS EXCEL.
2.Состав панелей инструментов MS EXCEL
3.Ввод данных в ячейки таблицы. Основные типы данных MS Excel
4.Ввод формул. Состав строки формул в MS Excel.
5.Виды моделей данных. Структурные элементы базы данных.
6.Системы управления баз данных и их функции. Типы данных в ба^зах данных.
7.Перечислите виды цветовых палитр в графическом редакторе Corel! Draw
8.Перечислите инструменты используемые в создании принта в графическом редакторе Corell Draw.
9.В каком случае используется экспор а в каком случае используется импорт изображения?
10.В каком расширении сохраняется документ в графическом редакторе Corell Draw.
11.В каком расширении сохраняется документ для сублимационной печати.
12.В каком расширении сохраняется документ для лазерной резки
13.Краткая история развития поиска в Интернете.
14.Механизм Веб-поиска: основные компоненты.
15.Основные поисковые системы
16.Основные правила формирования запросов в поисковых системах.
17.Что такое компьютерная презентация?
18.Что такое слайд? Из чего он состоит?
19.Что такое шаблон презентации?
20.Как изменить фон и цвета на слайде?
21.Как добавить на слайд текстовую надпись?
22.Что такое репетиция просмотра презентации?
23.Характеристики. Отличительные особенности.
24.Исследование рынка и предпочтений покупателей необходимое для планирования любого бизнеса.
25.Определение, функчии и специфика Instagram.
26.Изучение комплекса работ по продвижению бизнеса

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Расчетно-графическая работа.
Перечень заданий в Приложении 2
Темы рефератов: "Числовой редактор Exell" "Базы данных" , "Анализ и маркетологических исследований определенного интернет магазина" ,"Продвижение товара и бренда в социальной сети instagram"

5.4. Перечень видов оценочных средств

Расчетно-графические работы, реферат

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, М.В.	Информатика и информационные технологии.: Учебник для бакалавров	
Л1.2	Исаев, Г.Н.	Информационные технологии: Учебное пособие	Омега-Л, 2013. - 464 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Масалова В.А., Коблякова Е.Б.	Справочник конструктора одежды по командам системы AutoCAD с контрольными вопросами.: Методическое пособие	М.: Московский Государ¬ственный Университет Дизайна и Технологии, 2001
Л2.2	Когаловский М.Р.	Перспективные технологии информационных систем: учебник для вузов	М.: ДМК Пресс; М.: Компания АйТи, 2003
Л2.3	И.П. Хвостова, О.Л. Серветник и др.	Компьютерная графика:: учебное пособие: учебное пособие	СКФУ, 2014 2014
Л2.4	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Онлайн-энциклопедия о CAD и PLM	http://plmpedia.ru
Э2	Электронный курс "Информационные технологии и компьютерное обеспечение дизайна" на Едином образовательном портале Алтайского государственного университета	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2670

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии- лекции, семинарские работы, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных программ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Pinterest.com
6.3.2.2	Онлайн-энциклопедия о CAD и PLM http://plmpedia.ru
6.3.2.3	Электронный курс "Информационные технологии и компьютерное обеспечение дизайна" на Едином
6.3.2.4	образовательном портале Алтайского государственного университета https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2670

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Компьютерный класс ауд.305
7.2	Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических),групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации проведения практик
7.3	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины,со списком основной и дополнительной литературы. Практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, а также закрепления

их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя: - углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом; - работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента; - работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом; - отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации